

WHITE NOT¹

5 variations - Format original H 260 x L 450 cm - Adaptables aux dimensions et à l'ambiance chromatique de votre projet

CLASSIQUE
NEUTRAL SMOOTH

Papier intissé 260gr/m²
Certifications FSC®, CE Mark,
FR, B-s1-d0, sans PVC
Réf. #Stel21-650

TEXTURE
ELEPHANT LEATHER *

Papier intissé 350gr/m²
Certifications Bio Prüf, FSC®,
CE Mark, VOC A+, FR, B-s1-d0
Réf. #Stel21-670

IRIDESCENT
SILVERY EFFECT

Papier intissé 160gr/m²
Certifications Bio Prüf, FSC®,
CE Mark, VOC A+, FR, B-s1-d0
Réf. #Stel21-680

INLITE
by Stellans

Les créations WHITE NOT
sont adaptées
au concept lumière
INLITE by Stellans

* papier(s) recommandés
pour cette collection



White Not #1 — Stel-Whiten1-21



White Not #2 — Stel-Whiten2-21



White Not #3 (variation chromatique) — Stel-Whiten3Mod-21



Détail de la texture

Les créations White Not évoluent
autour de larges aplats en tension.

La part belle est faite aux transitions
colorées, des plus opposées
aux plus imperceptibles.

Véritable expérience chromatique,
la série White Not ouvre de nouvelles
perspectives au sein d'intérieurs
à fort caractère.

*The White Not designs evolve
around large flat tints in tension.*

*The emphasis is on colour transitions,
from the sharpest to the most imperceptible.*

*As a true chromatic experience,
the "White Not" series opens up
new perspectives within interiors
with brilliant temperament.*

5 variations - Format original H 260 x L 450 cm - Adaptables aux dimensions et à l'ambiance chromatique de votre projet

CLASSIQUE
NEUTRAL SMOOTH

Papier intissé 260gr/m²
Certifications FSC®, CE Mark,
FR, B-s1-d0, sans PVC
Réf. #Stel21-650



White Not #4 — Stel-Whiten4-21

TEXTURE
ELEPHANT LEATHER *

Papier intissé 350gr/m²
Certifications Bio Prüf, FSC®,
CE Mark, VOC A+, FR, B-s1-d0
Réf. #Stel21-670



White Not #5 — Stel-Whiten5-21

IRIDESCENT
SILVERY EFFECT

Papier intissé 160gr/m²
Certifications Bio Prüf, FSC®,
CE Mark, VOC A+, FR, B-s1-d0
Réf. #Stel21-680



White Not #3 — Stel-Whiten3-21



Détail de la texture

Les créations White Not évoluent
autour de larges aplats en tension.

La part belle est faite aux transitions
colorées, des plus opposées
aux plus imperceptibles.

Véritable expérience chromatique,
White Not ouvre de nouvelles perspectives
au sein d'intérieurs à fort caractère.

*The White Not designs evolve
around large flat tints in tension.*

*The emphasis is on colour transitions,
from the sharpest to the most imperceptible.*

*As a true chromatic experience,
"White Not" opens up new perspectives
within interiors with brilliant temperament.*



Les créations WHITE NOT
sont adaptées
au concept lumière
INLITE by Stellans

* papier(s) recommandés
pour cette collection